ANMELDUNG ENROLMENT

Anmeldung zur Teilnahme am Internationalen Fagott-Meisterkurs in Markneukirchen vom 29.01. bis 02.02.2024 Aus Kapazitätsgründen wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen. Auf der Überweisung oder dem Scheck ist der Name des Kursteilnehmers deutlich lesbar anzugeben, auch dann, wenn er nicht selbst einzahlt. Die Kursgebühr wird nur im Falle der Kursabsage zurückerstattet abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50 €.

Enrolment for bassoon masterclass in Markneukirchen from 29.01. to 02.02. 2024. Applicants are advised to hand in their application early, as the numbermay be limited for organizational reasons. The remittance or cheque shall show (legibly) the name of the participant even if she/he does not pay in the registration fee personally. The application fee will be repaid only in case of cancellation of course minus a processing fee of $50 \in$.

Das Büro hilft gern bei der Vermittlung von Übernachtungen.	The office likes to help to find an accomodation.
 Hotel Einzelzimmer 50 € Hotel Doppelzimmer 40 €	hotel single room 50 €hotel double room 40 €
O Herr Mr. O Frau Mrs.	
Vorname first name	
Nachname surname	
Tätigkeit profession	
Geb. am Date of birth	
Staatsangeh. Nationality	
Wohnort, PLZ residence, post code, country	
Straße, Nr. street, number	
Tel. phone	
E-mail	
Datum, Unterschrift date, sign ———	

Mit meiner Unterschrift stimme ich der Erhebung und Verarbeitung von Daten zur Organisation dieses Meisterkurses zu und bin mit der Veröffentlichung von Fotos, Videos, Ton- und Filmaufnahmen einverstanden. Mehr Informationen unter www.instrumental-competition.de/datenschutz

With my signature I agree to the collection and processing of data for the organisation of this master class and I agree to the publication of photos, videos, sound and film recordings. More information via www.instrumental-competition.de/en/privacy

Des Weiteren bieten wir We additionally offer followings (Bitte ankreuzen Please make crosses)

Interesse Interest	groß high	mittel medium	wenig low
Rohrbau Reed making	\circ	\circ	\circ
Rohrbauutensilien stuff for reed making	\circ	\circ	\circ
Reparaturen Repairs on own instrument	0	\circ	\circ
Werkstattführung Guided factory tour	\circ	\circ	\circ
Testinstrumente von Mönnig (oder Adler) Testing instruments by Moennig (or Adler)	0	0	0
Neukauf von Instrumen- ten allgemein Generally purchaising new instruments	0	0	0
Gebrauchtinstrumente used instruments	\circ	\circ	0

Gefördert mit freundlicher Unterstützung von:









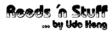




















PRÄSENTIEREN IN DER MUSIKSTADT MARKNEUKIRCHEN

Meisterkurs für Fagott & Kontrafagott mit Prof. Tobias Pelkner & Gernot Friedrich

29.01. - 02.02.2024



In Zusammenarbeit mit dem Internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen e.V.

Meisterkurs Fagott & Kontrafagott

Schwerpunkte des Kurses bilden die weitere Erarbeitung des individuellen Repertoires der Kursteilnehmer sowie Orchesterstellen zur Probespielvorbereitung.

Das Abschlusskonzert findet am Freitag, den 02.02.2024 als öffentliches Konzert im Foyer der Schuster-Villa Markneukirchen, Pestalozzistraße 19, statt.

Kursgebühr:	390,00 EUR
Teilnehmerzahl:	20 Personen
Zielgruppe:	Studentinnen und Studenten deutscher und
	ausländischer Musikhochschulen
Klavierassistenz:	Atsuko Oba



ANMELDUNG - ANMELDESCHLUSS 08.01.2024

ENROLMENT - DEADLINE 08.01.2024

 ✓ Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen e.V.
 c/o Stadtverwaltung Markneukirchen
 Am Rathaus 2, D − 08258 Markneukirchen

) www.instrumental-competition.de

ÜBERWEISUNG DER KURSGEBÜHR BIS 08.01.2024

 $International er\ Instrumental wettbewerb\ Markneukirchen$

Kreditinstitut: Sparkasse Vogtland

Konto-Nr.: 360 300 6878 / BLZ: 870 580 00

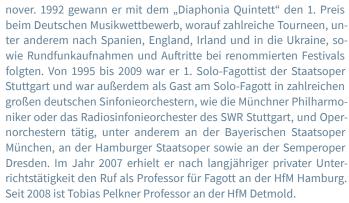
IBAN: DE 07 870 580 00 360 300 6878 $\,/\,$ BIC: WELA DE D1 PLX

Verwendungszweck: Meisterkurs Fagott Zeller

Fragen und Auskunft: Büro Frau Schlegel - Tel.: +49 (0) 37422 41160

PROF. TOBIAS PELKNER

Tobias Pelkner studierte bei Alfred Rinderspacher an der HfM Mannheim und bei Klaus Thunemann an der HfM Han-





GERNOT FRIEDRICH

Gernot Friedrich, 1963 in Schlema im Erzgebirge geboren, studierte Fagott bei Klaus Thunemann in Hannover. Er war stellvertretender 1. So-

lo-Fagottist im Orchester des Staatstheaters Braunschweig und von 1988 bis 2004 Solo-Kontrafagottist an der Deutschen Oper am Rhein / Düsseldorfer Symphoniker. Seit 2004 ist Gernot Friedrich Solo-Kontrafagottist des Bayerischen Staatsorchesters und seit 2011 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters. Im selben Jahr folgte er der persönlichen Einladung von Zubin Mehta, als Kontrafagottist beim Festival del Mediterrani (Valencia) in der Salome mitzuwirken. 2009 war er Vorsitzender des Probespielausschusses für Kontrafagott an der Mailänder Scala. Außerdem ist er Lehrbeauftragter für Kontrafagott an der MH München, HfM Nürnberg-Augsburg und gibt Kurse an der HfM Detmold und an der MH Lübeck.





Im Rahmen dieser Meisterkursreihe sind seit ihrem Start im Jahr 2004 bisher mehr als 500 Studenten aus 52 Ländern bei Mönnig zu Gast gewesen, viele von ihnen bereits mehrmals.

Die interessante Mischung aus einer bestechend hohen Qualität der Kurse – garantiert durch erstklassige Dozenten, einer sehr lockeren fast familiären Atmosphäre sowie der Möglichkeit, einen direkten Einblick in die Herstellung der Holzblasinstrumente zu erhalten, machen diese Veranstaltungsreihe zu etwas ganz Besonderem

Ein kostenfreier Instrumenten-Service, Werkstattführungen, Rohrbaukurse und die allabendlichen Treffen der Teilnehmer runden den Aufenthalt in Markneukirchen angenehm ab.

Durch die Möglichkeit, Instrumente auszuprobieren, erhalten die Instrumentenmacher zudem wichtige Hinweise durch Teilnehmer und Dozenten, um so die Instrumente weiterentwickeln und ständig verbessern zu können.

Die öffentlichen Abschlusskonzerte zu jedem Kurs sind mittlerweile zu einem festen Bestandteil des städtischen Kulturlebens geworden und bilden stets ein würdiges Finale einer ereignisreichen und unvergesslichen Woche.