

Zhou Junlin, geboren im Mai 2003 in Shanghai, begann im Alter von 4 Jahren Klavier und im Alter von 10 Jahren Oboe unter der Anleitung von Professor Nicholas Daniel, Professor Cheng Zhe und Professor Sun Minghong zu lernen. 2014 wurde er an der Grundschule des Shanghai Conservatory of Music aufgenommen und ging direkt mit dem ersten Platz in seinem Hauptfach an die High School des Shanghai Conservatory of Music. 2022 wurde er an der Hochschule für Musik Trossingen aufgenommen.

Im August 2017 nahm er am 4. Hong Kong International Music Festival teil und gewann den 3. Platz in der Holzbläsergruppe. Im Oktober 2017 wurde er eingeladen, mit der High School Attached to Shanghai Conservatory of Music nach Japan zu gehen, um Solo- und Ensemblewerke aufzuführen. Im April 2019 gewann er [1.st](#) Platz in der Holzbläsergruppe des 10. Konzertwettbewerbs der High School Affiliated to Shanghai Conservatory of Music; im selben Monat gewann er den ersten Preis in der Oboen-Nachwuchsgruppe des 2 " International Music Performance Competition; im Mai desselben Jahres gewann er beim 4. China Youth The First Prize in der Professional Chamber Music Group des Hummingbird Music Award im Musikwettbewerb. Im Dezember desselben Jahres fand ein Konzert statt. Im Oktober 2020 gewann er den 1. Preis in der Jugendgruppe des Deutschen Internationalen Musikwettbewerbs „Excellent Performer Grand Prix“. Im November desselben Jahres gewann er den ersten Preis in der Junior Woodwind Group des Rocky Mountain Woodwind and Brass International Music Competition.

Neben seiner künstlerischen Praxis wurde Zhou Junlin auch von vielen Meistern wie Albrecht Mayer, Jérôme Guichard, Oliver Doise, Gordon Hunt, Thomas Indermühle, Wang Liang, Yao Sanglin, Laszlo Hadady usw. betreut und gelobt.